



TALLER TÉCNICO

MÁSCARA PRIMITIVA

Descripción: Las máscaras son el elemento central de la pedagogía del maestro Jacques Lecoq y piedra angular del teatro del gesto. En este taller se propone acercar al actor al universo de la máscara primitiva o máscara completa, como elemento pedagógico y escénico que nos invita a explorar al máximo las capacidades expresivas de nuestro cuerpo, poniéndolas al servicio del universo psicológico o de la forma de la máscara que vamos a mover.

Objetivo: Que el alumno logre aplicar y valorar los rudimentos del manejo de las máscaras primitivas.

Participantes y requisitos: Actores, actrices, directores, artistas de circo y bailarines profesionales o en etapa de formación. Se requiere ropa de training.

Duración: 12 horas pedagógicas (3 sesiones).